



## Tony Martinez

*Pianista, 20 años de experiencia*

*Jazz, Latin Jazz, Bossa, Boleros.  
Especializado en Piano Bar y Eventos*

+34 645 513 608  
tonymb1@hotmail.com

## Recorrido artístico

Tony Martinez pertenece a esa generación de músicos cubanos formados a finales del siglo XX, bajo la rigurosa escuela de música clásica cubana. Aunque de formación clásica, muy pronto se inclinó por el aprendizaje de los ritmos del JAZZ, al cual se ha dedicado la última década, combinando dichos estilos con los tradicionales ritmos cubanos.

En 1988 comenzó sus estudios de piano en el conservatorio Ignacio Cervantes en La Habana (Cuba). Al finalizar los mismos, se desempeñó como pianista en la empresa de música cubana, Adolfo Guzmán. En 1998, llegó a España, para exponer la música clásica cubana por diferentes escenarios europeos; Alemania, Bélgica, España, Holanda, Italia. Después de la misma, compaginó el escenario con el trabajo docente, impartiendo clases de piano a todos los niveles en diferentes conservatorios y escuelas de Música de Madrid.



Tony Martinez: Satin Doll



## Gira internacional

En el 2010, Hace una gira por la costa este de Brasil: Recife, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Busio, Ila Bela, con el cuarteto Tony Martinez, en el Crucero Gran Mistral, de la compañía Ibero Crucero radicada en Madrid España. Coordinador de los grupos de música del Crucero.

A partir del 2011, ha estado inmerso en una gira de conciertos y recitales por múltiples escenarios mundiales: Albania, Alemania, Argentina, Bélgica, Chile, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Noruega, Portugal, Suecia, Rusia, USA.

Desde el 2015 radica en Nueva York, donde se a especializado como pianista de Piano Bar, Hoteles y Amenizaciones de Eventos.

## Piano Bar/Eventos

A través de ritmos y melodías clásicas y tradicionales del Jazz, Blues, Bossa, Bolero, etc., crea un ambiente exquisito para una velada llena de armonía.

Trabajos de Piano bar:

- [Satin Doll](#)
- [Lagrimas Negras](#)
- [Summer Time](#)
- [La bohemia](#)



Tony Martinez: Los tres golpes